

## על טלוויזיה וזקנה: שתי גרסאות וידאוגרפיות

אריאל אבישר, איתי חרל"פ

### תקציר

מסה וידאוגרפית זו מבוססת על מחקרו של איתי חרל"פ העוסק בייצוגי דמויות של זקנים וזקנות הצופות בטלוויזיה בשלוש סדרות דרמה ישראליות מהשנים האחרונות. בהתבסס על מאמר שפרסם בנושא זה בעבר, יצרנו שתי אדפטציות וידאוגרפיות לרעיונות המוצגים במאמר, כהמחשה בסיסית לשתי פרקטיקות וידאוגרפיות בולטות: הראשונה, "גרסה א'", עושה שימוש בקריינות על רקע דימויים מתוך הסדרות, והשנייה, "גרסה ב'", עושה שימוש במה שמכונה "המוד האפיגרפי" - שילוב של טקסט כתוב לצד הדימויים.



צפייה במסות הוידאוגרפיות אפשרית באתר כתב העת, או על ידי לחיצה על התמונות.